

10/23



VIENTOMARERO DUO

Michaela Meca – flétna
Jiří Meca – kytara

Manželé Mecovi spolu hrají od roku 2009. Na VŠMU v Bratislavě studovali komorní hru u prof. Jozefa Zsapky. Členové dua celoročně studují skladby českých i zahraničních autorů a koncertují jak v ČR, tak v zahraničí. Odehráli spolu přes 170 koncertů. Pravidelně účinkují na hudebních akcích a festivalech.

V roce 2017 vydali debutové CD, nahrané v Českém rozhlasu a vydané ve vydavatelství Stylton, obsahující originální skladby pro flétnu a kytaru. V roce 2020 založili notové vydavatelství a vydávají vlastní úpravy skladeb. Čistě z vlastních úprav také vzniklo v roce 2022 další CD "Metamorphosis".

11/23



GUARNERI TRIO PRAGUE

Ivan Klánský – klavír
Čeněk Pavlík – housle
Marek Jerie – violoncello

Zcela ojedinělé spojení umělecké zralosti a expresivity, které soubor nabyl během dlouhodobé hudební spolupráce, vytváří slibný předpoklad pro další úspěšné působení ve čtvrtém desetiletí jeho kariéry. Soubor pravidelně vystupuje na mnohých mezinárodních hudebních festivalech a v důležitých hudebních centrech; je zván na rozsáhlá koncertní turné po Evropě, Kanadě, Austrálii, Severní a Jižní Americe a Japonsku. V průběhu uplynulých let si soubor vybudoval široce rozvětvený repertoár, který neobsahuje pouze velká jména a známá díla, ale i soudobé autory a jejich interpretace svědčí rovněž o neúnavné a vytrvalé inovativní snaze.

01/24



JAN BARTOŠ klavír

Zahraniční tisk označuje Jana Bartoše za "jednoho z nejlepších evropských klavíristů" a "emotivního a kultivovaného interpreta". Vystupuje na sólových recitálech, s významnými orchestry a na koncertech komorní hudby po celém světě. Jeho nahrávky Janáčkovy, Mozartovy, Beethovenovy a Novákovy hudby pro vydavatelství Supraphon si vysloužily mezinárodní uznání.

V roce 2021 se Jan Bartoš vrátil do Spojených států, kde vystoupil a vedl mistrovské kurzy na Mezinárodním klavírním festivalu v San Francisku a poté v New Yorku ve vyprodané Bohemian National Hall.

02/24



BENDA QUARTET

Jakub Černožský – housle
Ondřej Pustějovský – housle
Petr Benda – viola
Tomáš Svovil – violoncello

Soubor má od svého vzniku v roce 2012 na svém kontě již celou řadu uměleckých úspěchů. Za výrazný mezník lze považovat koncert uskutečněný 7. dubna 2014 v rámci komorní abonentní řady jubilejní 60. sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava. Tento koncert sklídl u obecnosti velký ohlas a také byl zaznamenán Českým rozhlasem. Zabývá se také interpretací soudobé skladatelské tvorby, opakovaně účinkuje v projektu Janáčkova máje „Generace“. Pestrou dramaturgickou nabídku dále obohacují koncerty a workshopy speciálně zaměřené na děti a mládež.

03/24



BACH TROCHU JINAK

Veronika Rovná Holbová – soprán
Eliška Novotná – klavír
Halina Františáková – housle
Taťjana Medvecká – slovo

Johann Sebastian Bach trochu jinak je unikátně koncipovaný pořad slova a hudby o a s J. S. Bachem. Milovníci barokní hudby se můžou těšit na atraktivní sestavu čtyř různorodých žen. Méně známý pohled na život a dílo Johanna Sebastiana Bacha představí světová sopránistka Veronika Rovná Holbová společně s klavíristkou Eliškou Novotnou, herečkou Taťjanou Medveckou a houslistkou Halinou Františákovou

04/24



TRIO BEL CANTO

Aneta Podracká Bendová – soprán
Mariia Mikhailova – flétna
Libor Janeček – kytara

Repertoár Tria Bel Canto zahrnuje skladby skladatelů z období baroka a klasicismu (G. F. Händel, J.S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart aj.), tvorbu latinskoamerickou a také českou soudobou hudbu. Kombinace zpěvu, flétny a kytary je velmi oblíbená, poskytuje delikátní, ušlechtilý zvuk a jemnou dynamiku.

Trio Bel Canto vystupuje po celé České republice ale i v zahraničí (Rakousko, Německo, Slovensko) na koncertech a hudebních festivalech (např. Musiksommer Klaus, Fockenfeld Schlosskonzerte, Hudební léto Trenčianské Teplice, Mezinárodní festival sakrální hudby Musica sacra).

05/24



ROBIN ČERVÍNEK baryton

Narodil se v roce 1994. Zpěvu se začal věnovat na ZUŠ v Kyjově. Navštěvoval také soukromé hodiny u sólisty ND v Olomouci Davida Szendiucha.

V roce 2021 získal magisterský titul na JAMU v Brně ve třídě doc. Zdeňka Šmukaře, od roku 2020 studuje na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni u prof. Margit Klaushofer.

V listopadu 2022 se stal absolutním vítězem mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka. Od sezóny 2021/2022 je členem operního studia Slovenského národního divadla v Bratislavě, hostuje v ND v Brně, ND v Ostravě a v opeře v Chemnitz.

Cena předplatného 1100 Kč

V ceně předplatného je sleva 30 % ze vstupného.

Každý předplatitel obdrží kartičku – předplatenku, která je přenosná a zajišťuje předplatiteli stálé místo k sezení.

Držitelé průkazů ZTP a studentům je poskytována sleva 50 %, tyto předplatenky nejsou přenosné!

Bližší informace o koncertech (programy) budou zasílány před konáním koncertu předplatitelům na e-mailové adresy – prosím nezapomeňte uvést v přihlášce, případně poštou.

Předplatné je možno uhradit v hotovosti do 13. září 2023 na MIKS Krnov, náměstí Míru 1/14, nebo převodem na účet po obdržení faktury s předplatenkou.

Rezervování míst stálým předplatitelům do 7. září 2023.

**Uzávěrka všech přihlášek
je 13. září 2023**

Přihlášky přijímá a bližší informace podává:

Městské informační a kulturní středisko,
 náměstí Míru 1/14, 79401 Krnov
 Procházková Marcela
 tel. č. 554 614 706, 776 565 930
 email: prochazkova@mikskrnov.cz
 www.mikskrnov.cz

změna programu vyhrazena



*Tisk a úprava:
MIKS Krnov*

*Městské informační a kulturní středisko
 náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov,
 tel. 554 614 706*

www.mikskrnov.cz

**koncertní síň kkrnov
mikks**



KONCERTNÍ SEZÓNA
2023 - 2024

PŘEDPLATNÉ
 KRUHU PŘÁTEL
 HUDBY

