



Pravidla československé pěvecké soutěže v klasickém zpěvu

Kategorie:

- 0.** 8–10 let (dvoukolová)
 - I.** 11–14 let (dvoukolová)
 - IIa.** 15–17 let (tříkolová)
 - IIb.** 15–17 let studující konzervatoř obor zpěv (tříkolová)
 - IIIa.** 18–21 let (tříkolová)
 - IIIb.** 18–21 let studující konzervatoř, VŠ obor zpěv, profesionálové (tříkolová)
 - IVa.** 22–25 let (tříkolová)
 - IVb.** 22–25 let studující konzervatoř, VŠ obor zpěv, profesionálové (tříkolová)
 - V.** 26–99 let (amatéři, které zpěv neživí, nevystudovaní zpěváci) (dvoukolová)
- Komorní zpěv:** bez omezení kategorie a věku (8–99 let) (tříkolová)

Termíny soutěže:

Uzávěrka přihlášek (výběrové kolo) **29. února 2020.**

Výběrové kolo **mp3 nahrávka nebo nahrávka z YT kanálu (max. 3 měsíce stará) spolu s přihláškou.**

Vyhlášení postupujících do **12. dubna 2020.** (webové a facebookové stránky)

Semifinále, finále **22.–23. května 2020.**

(O., I. a V. kategorie je dvoukolová – výběrové kolo mp3 nahrávka, finále 23. května 2020 v Krnově).

Koncert vítězů s vyhlášením výsledků **23. května 2020.**

!!!Časový harmonogram bude upřesněn!!!

Místo konání:

Koncertní síň sv. Ducha v Krnově

Podmínky:

Do kategorie **0., I., II., IIIa., IVa.** se mohou přihlásit soutěžící ze ZŠ, SŠ, VŠ a ZUŠ z celé ČR a SR, kteří nestudují konzervatoř, nebo VŠ se zaměřením na sólový zpěv (kromě ZUŠ).

Do kategorie **IIb., IIIb., IVb.,** se mohou přihlásit soutěžící, kteří se věnují populárnímu (muzikál, rock, pop, jazz apod.) zpěvu na uměleckých školách se zaměřením na sólový zpěv (kromě ZUŠ). Nebo zpěváci, kteří se zpěvem živí (divadlo, pedagogická činnost aj).

Do kategorie **V.** se mohou přihlásit všichni od 26–99 let, kteří se zpěvem neživí.

Do kategorie **Komorního zpěvu** se mohou přihlásit všichni bez omezení věku (8–99 let), školy a zaměstnání.

Výběrové kolo pro všechny kategorie

Soutěžící pošle přihlášku se svojí nahrávkou (AUDIO, VIDEO), do **29. února 2020** na e-mailovou adresu prihlaska@hlasslezska.cz a zaplatí startovní poplatek 300 Kč (15 EUR pro SR), **soutěžící V. kategorie zaplatí startovní poplatek 500 Kč (23 EUR pro SR)** na bankovní účet pořadatele. U komorního zpěvu je platba 150 Kč (9 EUR pro SR) za osobu (člena souboru).

Pořadatel vybere z každé kategorie max. 20 nejlepších zpěváků, kteří postoupí do semifinálového kola (O., I. a V. kat. postupuje rovnou do finále z kola výběrového).

Seznam postupujících zpěváků bude zveřejněn na webových stránkách soutěže (www.hlasslezska.cz) a také facebookových stránkách soutěže (www.facebook.com/HlasSlezska) do **12. dubna 2020**.

0. a I. kategorie – finále

Postupující finalisté (0. a I. kategorie) zaplatí, na vyžádání, registrační poplatek 500 Kč (23 EUR pro SR) na bankovní účet pořadatele do 7 pracovních dnů od potvrzovacího emailu a pokud bude potřebovat zajistit klavírní doprovod, zašle **obratem naskenovaný** notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz

Ve finálovém kole **23. května 2020** soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je dán pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Pořadatel pošle notový materiál **povinné** písně pro soutěžícího, která bude ve finálovém kole pro všechny soutěžící stejná.

Pokud bude soutěžící potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na e-mail pořadatele a zaplatí klavíristce 300 Kč (na místě). Klavírní doprovod na Koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

II., III. a IV. kategorie – semifinále a finále

Postupující semifinalisté (II., III. a IV. kategorie) zaplatí, na vyžádání, registrační poplatek 500 Kč (23 EUR pro SR) na bankovní účet pořadatele do 7 pracovních dnů od potvrzovacího emailu a pokud budou potřebovat zajistit klavírní doprovod, zašlou **obratem naskenovaný** notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz

V semifinálovém kole 22. května 2020 soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je dán pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Pořadatel pošle notový materiál **povinné** písně pro soutěžící, která bude v semifinálovém kole v dané kategorii pro všechny stejná. Porota na konci semifinálového kola vybere z každé kategorie 5 nejlepších finalistů, kteří budou bojovat ve finále 23. května 2020 o titul HLAS SLEZSKA. Ve finálovém kole **23. května 2020** soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je dán pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Repertoár ze semifinálového kola se nesmí opakovat v kole finálovém

Pokud bude soutěžící potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na e-mail pořadatele a zaplatí klavíristce 400 Kč (na místě – za kolo semifinálové, při postupu do kola finálového + 400 Kč). Klavírní doprovod na koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

V. kategorie – finále

Postupující finalisté (V. kategorie) zaplatí, na vyžádání, registrační poplatek 800 Kč (38 EUR pro SR) na bankovní účet pořadatele do 7 pracovních dnů od potvrzovacího emailu a pokud bude potřebovat zajistit klavírní doprovod, zašle **obratem naskenovaný** notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz

Ve finálovém kole **23. května 2020** soutěžící zazpívá soutěžní repertoár dle podmínek pořadatele. Pokud bude soutěžící potřebovat zajistit klavírní doprovod, zašle notový materiál na e-mail pořadatele a zaplatí klavíristce 500 Kč (na místě). Klavírní doprovod na koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

Komorní zpěv – semifinále a finále

Postupující semifinalisté v komorním zpěvu zaplatí, na vyžádání, registrační poplatek 250 Kč (13 EUR pro SR) za osobu (člena souboru) na bankovní účet pořadatele do 7 pracovních dnů od potvrzovacího e-mailu a pokud budou potřebovat klavírní doprovod, zašlou **obratem naskenovaný** notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz

V semifinálovém kole 22. května 2020 soutěžící zazpívají repertoár, který je dán pořadatelem. Porota na konci semifinálového kola vybere 5 nejlepších komorních uskupení, která budou bojovat ve finále 23. května 2020 o titul HLAS SLEZSKA. Ve finálovém kole **23. května 2020** soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je dán pořadatelem. Repertoár ze semifinálového kola se nesmí opakovat v kole finálovém.

Pokud budou soutěžící potřebovat klavírní doprovod, zašlou notový materiál na e-mail pořadatele a zaplatí klavíristce 400 Kč (na místě – za kolo semifinálové, při postupu do kola finálového + 400 Kč). Klavírní doprovod na koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

Soutěžní úkoly pro jednotlivé kategorie v semifinálovém kole:

Do soutěžního repertoáru je zakázáno zařadit písně muzikálové, populární a pohádkové.

Kategorie IIa., IIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 6 minut)

- 1x píseň národní či zlidovělá – povinná (bude posláno pořadatelem)
- 1x píseň umělá
- 1x píseň libovolná

Kategorie IIIa., IIIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 8 minut)

- 1x píseň národní v úpravě L. Janáčka – povinná (bude posláno pořadatelem)
- 1x vokální skladba z období romantismu, nebo klasicismu
- 1x vokální skladba libovolná

Kategorie IVa., IVb. (max. časový limit pro soutěžícího je 10 minut)

- 1x píseň národní v úpravě L. Janáčka – povinná (bude posláno pořadatelem)
- 1x vokální skladba a capella
- 1x vokální skladba z období romantismu, nebo klasicismu
- 1x libovolná vokální skladba

Komorní zpěv (max. časový limit pro soutěžící je 10 minut)

1x česká píseň lidová

1x píseň umělá

1x píseň a capella

Soutěžní úkoly pro jednotlivé kategorie ve finálovém kole:

Do soutěžního repertoáru je zakázáno zařadit písně muzikálové, populární a pohádkové.

Kategorie 0. (max. časový limit soutěžícího jsou 5 minut)

1x píseň lidová – povinná (bude posláno pořadatelem)

1x píseň umělá

1x píseň a capella

Kategorie I. (max. časový limit soutěžícího je 7 min)

1x píseň lidová – povinná (bude posláno pořadatelem)

1x píseň umělá

1x libovolná vokální skladba

1x píseň a capella

Kategorie IIa., IIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 8 minut)

1x píseň lidová

1x píseň umělá

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Kategorie IIIa., IIIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 10 minut)

1x česká vokální skladba 20.–21. století

1x operní árie (zpívaná v originálním jazyce)

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Kategorie IVa., IVb. (max. časový limit pro soutěžícího je 15 minut)

1x česká vokální skladba 20.–21. století

1x barokní vokální skladba

1x operní árie (zpívaná v originálním jazyce)

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Kategorie V. (max. časový limit pro soutěžícího je 15 minut)

1x česká vokální skladba 20.–21. století

1x operní árie (zpívaná v originálním jazyce)

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Komorní zpěv (max. časový limit pro soutěžící je 15 minut)

1x česká vokální skladba

1x píseň a capella

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Upozornění:

Podmínkou výběru kategorie soutěžení je, že ke dni konání závěrečného koncertu vítězů, tj. 23. května 2020, nesmí jeho dovršený věk přesáhnout limit dané kategorie.

Výherci jsou povinni zúčastnit se Koncertu vítězů 23. května 2020 a převzít si ceny. Tento den patří do celkového průběhu soutěže. Pokud výherce nebude na koncertu přítomen, ztrácí právo na své umístění a na ceny, které jsou k danému umístění přiděleny.

Repertoár není možné změnit v průběhu soutěže!!!

Startovní a registrační poplatek není vratný.

Soutěžící nemůže soutěžit ve dvou a více kategoriích. Výjimkou je kombinace hlavní kategorie (populární, klasický zpěv, nebo rapping) a komorního zpěvu.

Soutěžící nebude zařazen do soutěže, pokud nebude uhrazen startovní nebo registrační poplatek na účet pořadatele v daném termínu.

Vítězové (1. místa) v každé kategorii se nesmí zúčastnit dalšího ročníku v té samé kategorii, ve které vyhráli.

Kontaktování poroty soutěžícím (nebo jeho zástupcem) povede k vyloučení ze soutěže.

Semifinálové i finálové kolo je veřejné.

Porota může kdykoli přerušit zpěv soutěžícího.

Soutěžící může použít svůj hudební nástroj místo hudebního podkladu MP3. Tuto skutečnost uvede v přihlášce. Pořadatel bude mít k dispozici pouze elektrický klavír. Jiný hudební nástroj si obstará soutěžící sám.

V semifinálovém a finálovém kole může soutěžící použít vokalisty, hudebníky (vokalisté nesmí zasahovat do hlavní melodické linky soutěžení). Tato skutečnost bude uvedena v přihlášce.

Porota může umožnit soutěžícímu, aby svůj výkon předvedl znovu, pokud členové usoudí, že jeho pěvecký výkon byl znehodnocen (tréma, ruch v sále, jiné skutečnosti...).

Porota bude hodnotit především zpěv, intonaci, provedení a výběr písně, ale také vystupování a outfit soutěžícího.

Porota bude sestavena z významných osobností české a slovenské hudební scény. Minimální počet porotců je 5.

Nerespektování pravidel může vést k vyloučení soutěže.

Pořadatel má právo kdykoliv změnit pravidla a termíny (časové harmonogramy) průběhu soutěže.

Na koncertu vítězů budou předány ceny soutěžícím a zazpívají vybraná 1. místa z každé kategorie.

Proti rozhodnutí poroty se nedá odvolat.

Po semifinálovém a finálovém kole proběhne debata soutěžících s porotou.

Platební údaje pro ČR:

číslo účtu: 1845359319/0800

var. symbol: registrační číslo přihlášky (přijde v potvrzovacím emailu po schválení přihlášky)

do poznámek: příjmení a jméno soutěžícího, nebo název souboru

Platební údaje pro SR:

Číslo účtu (IBAN): CZ94 0800 0000 0018 4535 9319

Kód banky (BIC): GIBACZPX

Název účtu: MIKS Krnov

var. symbol: registrační číslo přihlášky (přijde v potvrzovacím emailu po schválení přihlášky)

do poznámek: příjmení a jméno soutěžícího, nebo název souboru