



Pravidla československé pěvecké soutěže v klasickém zpěvu

Kategorie:

- 0.** 8 – 10 let (dvoukolová)
 - I.** 11 - 14 let (dvoukolová)
 - IIa.** 15 - 17 let (tříkolová)
 - IIb.** 15 – 17 let studující konzervatoř obor zpěv (tříkolová)
 - IIIa.** 18 - 21 let (tříkolová)
 - IIIb.** 18 - 21 let studující konzervatoř, VŠ obor zpěv, profesionálové (tříkolová)
 - IVa.** 22 - 25 let (tříkolová)
 - IVb.** 22 - 25 let studující konzervatoř, VŠ obor zpěv, profesionálové (tříkolová)
- Komorní zpěv:** bez omezení kategorie (od 8 – 25 let) (tříkolová)

Termíny soutěže:

Uzávěrka přihlášek (výběrové kolo) **28. února 2019.**

Výběrové kolo **audio nebo video** nahrávka spolu s přihláškou.

Vyhlášení postupujících do **28. dubna 2019.** (webové a facebookové stránky)

Semifinále, finále **24.- 25. května 2019.**

(O. a I. kategorie a je dvoukolová – výběrové kolo **audio nebo video** nahrávka, finále 25. května 2019 v Krnově).

Koncert vítězů s vyhlášením výsledků **26. května 2019.**

!!!Časový harmonogram bude upřesněn!!!

Místo konání:

Koncertní síň sv. Ducha v Krnově

Podmínky:

Do kategorie **0., I., II., IIIa., IVa.** se mohou přihlásit soutěžící ze ZŠ, SŠ, VŠ a ZUŠ z celé ČR a SR, kteří nestudují konzervatoř, nebo VŠ se zaměřením na sólový zpěv (kromě ZUŠ) z celé ČR a SR.

Do kategorie **IIb., IIIb., IVb.**, se mohou přihlásit soutěžící, kteří se věnují klasickému zpěvu na uměleckých školách se zaměřením na sólový zpěv (kromě ZUŠ). Nebo zpěváci, kteří se zpěvem živí (divadlo, pedagogická činnost aj.).

Do kategorie **Komorního zpěvu** se mohou přihlásit všichni bez věkového omezení, školy a zaměstnání.

Výběrové kolo pro všechny kategorie

Soutěžící pošle přihlášku se svojí nahrávkou (AUDIO, VIDEO), do **22. února 2019** na emailovou adresu prihlaska@hlasslezska.cz a zaplatí startovní poplatek 200 Kč (10 Eur pro SR) na bankovní účet pořadatele. U komorního zpěvu 100 Kč (5 Eur pro SR) za osobu, jednotnou platbou za uskupení, na bankovní účet pořadatele. Platba musí být uhrazena (připsána) na účet pořadatele nejpozději do 5. března 2019. **V případě neuhrazení startovního poplatku je přihláška neplatná.**

Pořadatel vybere z každé kategorie max. 20 nejlepších zpěváků, kteří postoupí do semifinálového kola (0. a I. kat. postupuje rovnou do finále z kola výběrového).

Seznam postupujících zpěváků bude zveřejněn na webových stránkách soutěže (www.hlasslezska.cz) a také facebookových stránkách soutěže (www.facebook.com/HlasSlezska) do **28. dubna 2019.**

0. a I. kategorie - finále

Postupující finalisté (0. a I. kategorie) zaplatí, na vyžádání (email), registrační poplatek 300 Kč (12 Eur pro SR) na účet pořadatele nejpozději do 10 dní od vyžádání (email). V případě, že soutěžící bude potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz ihned po obdržení emailu.

Ve finálovém kole **25. května 2019** soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je daný pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Pořadatel pošle notový materiál **české (slovenské)** písně pro soutěžícího, která bude povinná v semifinálovém kole a bude pro všechny soutěžící stejná. Pokud bude soutěžící potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na email pořadatele a zaplatí klavíristce 200 Kč (na místě). Klavírní doprovod na koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

II., III. a IV. Kategorie – semifinále a finále

Postupující semifinalisté (II., III. a IV. Kategorie) zaplatí, na vyžádání (email), registrační poplatek 300 Kč (12 Eur pro SR) na účet pořadatele nejpozději do 10 dní od požádání (email). V případě, že soutěžící bude potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz ihned po obdržení emailu.

V semifinálovém kole 24. května 2019 soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je daný pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Pořadatel pošle notový materiál **české (slovenské)** písně pro soutěžícího, která bude povinná v semifinálovém kole a bude pro všechny soutěžící stejná. Porota na konci semifinálového kola, které se uskuteční 24. května 2019, vybere z každé kategorie 5 nejlepších finalistů, kteří budou bojovat ve finále 25. května 2019 o titul HLAS SLEZSKA. Ve finálovém kole **25. května 2019** soutěžící zazpívá soutěžní repertoár, který je daný pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Repertoár ze semifinálového kola se nesmí opakovat v kole finálovém

Pokud bude soutěžící potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na email pořadatele a zaplatí klavíristce 300 Kč (na místě za kolo semifinálové, při postupu do kola finálového + 300 Kč). Klavírní doprovod na koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

Komorní zpěv – semifinále a finále

Postupující semifinalisté v komorním zpěvu zaplatí, na vyžádání, registrační poplatek 150 Kč (6 Eur pro SR) za osobu, jednotnou platbou za uskupení, na bankovní na účet pořadatele nejpozději do 10 dní od vyžádání (email). V případě, že soutěžící bude potřebovat klavírní doprovod, zašle notový materiál na prihlasky@hlasslezska.cz ihned po obdržení emailu.

V semifinálovém kole 24. května 2019 soutěžící zazpívají soutěžní repertoár, který je daný pořadatelem. Porota na konci semifinálového kola, které se uskuteční 24. května 2019, vybere z každé kategorie 5 nejlepších komorních uskupení, kteří budou bojovat ve finále 25. května 2019 o titul HLAS SLEZSKA. Ve finálovém kole **25. května 2019** soutěžící zazpívají soutěžní repertoár, který je daný pořadatelem a je rozdělen do jednotlivých kategorií. Repertoár ze semifinálového kola se nesmí opakovat v kole finálovém.

Pokud budou soutěžící potřebovat klavírní doprovod, zašlou notový materiál na email pořadatele a zaplatí klavíristce 200 Kč (na místě - za kolo semifinálové, při postupu do kola finálového + 200 Kč). Klavírní doprovod na koncertě vítězů je hrazen pořadatelem.

Soutěžní úkoly pro jednotlivé kategorie v semifinálovém kole:

Do soutěžního repertoáru je zakázáno zařadit písně muzikálové, populární a pohádkové.

Kategorie IIa., IIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 6 minut)

1× píseň národní či zlidovělá – povinná (bude posláno pořadatelem)

1× píseň umělá

1× píseň libovolná

Kategorie IIIa., IVa. (max. časový limit pro soutěžícího je 8 minut)

1× píseň národní v úpravě L. Janáčka – povinná (bude posláno pořadatelem)

1× vokální skladba z období romantismu, nebo klasicismu

1× vokální skladba libovolná

Kategorie IIIb., IVb. (max časový limit pro soutěžícího je 10 minut)

1× píseň národní v úpravě L. Janáčka – povinná (bude posláno pořadatelem)

1× vokální skladba a capella

1× vokální skladba z období romantismu, nebo klasicismu

1× libovolná vokální skladba

Komorní zpěv (max časový limit pro soutěžící je 10 minut)

1x česká píseň lidová

1x píseň umělá

1x píseň a capella

Na konci semifinálového kola 24. května 2019, pro IIa., IIb., IIIa., IIIb., IVa., IVb. kategorii, vybere porota z každé kategorie 5 nejlepších finalistů a 5 nejlepších komorních těles, kteří budou bojovat ve finále o titul HLAS SLEZSKA dne **25. května 2019**

Soutěžní úkoly pro jednotlivé kategorie ve finálovém kole:

Do soutěžního repertoáru je zakázáno zařadit písně muzikálové, populární a pohádkové.

Kategorie 0. (max. časový limit soutěžícího jsou 4 minuty)

1x píseň lidová – povinná (bude posláno pořadatelem)

1x píseň umělá

Kategorie I. (max. časový limit soutěžícího je 6 min)

1x píseň lidová – povinná (bude posláno pořadatelem)

1x píseň umělá

1x libovolná vokální skladba

Kategorie IIa., IIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 8 minut)

1x píseň lidová

1x píseň umělá

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Kategorie IIIa., IIIb. (max. časový limit pro soutěžícího je 10 minut)

1x česká vokální skladba 20.–21. století

1x operní árie (zpívaná v originálním jazyce)

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. jazyce)

Kategorie IVa., IVb. (max. časový limit pro soutěžícího je 15 minut)

1x česká vokální skladba 20.–21. století

1x barokní vokální skladba

1x operní árie (zpívaná v originálním jazyce)

1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. Jazyce)

Komorní zpěv (max časový limit pro soutěžící je 12 minut)

1x česká vokální skladba

1x píseň a capella

1x 1x libovolná vokální skladba (zpívaná v orig. Jazyce)

Upozornění:

Podmínkou výběru kategorie soutěžícího je, že ke dni konání závěrečného koncertu vítězů, tj. k 26. květnu 2019 nesmí jeho dovršený věk přesáhnout danou kategorií.

Výherci jsou povinni zúčastnit se Koncertu vítězů 26. května 2019 a převzít si ceny. Tento den patří do celkového průběhu soutěže. Pokud výherce nebude na tomto koncertu přítomen, ztrácí tímto právo na své umístění a na ceny, které jsou k danému umístění přiděleny.

Repertoár nelze měnit v průběhu soutěže!!!

Startovní a registrační poplatek není vratný.

Soutěžící nemůže soutěžit v obou kategoriích. Může soutěžit naráz ve své kategorii (klasický zpěv, nebo populární) a komorním zpěvu.

Soutěžící nebude zařazen do soutěže, pokud nebude uhrazen startovní nebo registrační poplatek na účet pořadatele.

Vítězové (1. místa) v každé kategorii se nesmí zúčastnit dalšího ročníku v té samé kategorii, ve které vyhráli.

Kontaktování poroty soutěžícím (nebo jeho zástupcem) povede k vyloučení ze soutěže.

Semifinálové i finálové kolo je veřejné.

Porota může kdykoliv přerušit zpěv soutěžícího.

Soutěžící může použít svůj hudební nástroj místo hudebního podkladu Mp3. Tuto skutečnost uvede v přihlášce. Pořadatel bude mít pro tuto skutečnost k dispozici pouze klavír. Jiný hudební nástroj si obstará soutěžící sám.

V semifinálovém a finálovém kole může soutěžící použít vokalisty, hudebníky (vokalisté nesmí zasahovat do hlavní melodické linky soutěžícího). Tato skutečnost bude uvedena v přihlášce.

Porota může použít divokou kartu v každé kategorii. Tzn. že dá šanci soutěžícímu, aby svůj výkon předvedl znovu, pokud porota usoudí, že jeho pěvecký výkon byl znehodnocen (tréma, ruch v sále, jiné skutečnosti...).

Porota bude hodnotit především zpěv, intonaci, provedení a výběr písně, ale také vystupování a outfit soutěžícího.

Porota bude sestavena z významných osobností české a slovenské hudební scény. Minimální počet porotců je 4.

Nerespektování pravidel může vést k vyloučení soutěže.

Pořadatel má právo kdykoliv změnit pravidla a termíny (časové harmonogramy) během soutěže.

Na koncertu vítězů budou předány ceny soutěžícím a zazpívají 1. místa z každé kategorie.

Proti rozhodnutí poroty se nedá odvolat.

Pořadatel se zavazuje poskytnout soutěžícímu prostory k rozezpívání.

Po semifinálovém a finálovém kole bude debata s porotou.

Ubytování:

Pořadatel může zajistit ubytování pro soutěžící a popř. jeho doprovod od pátku (od 15 hod.) do neděle (do 10 hod.) za 280–300 Kč za osobu na noc. Tento požadavek soutěžící uvede v přihlášce.

Platební údaje pro ČR:

číslo účtu: 1845359319/0800

var.symbol: registrační číslo přihlášky (přijde v potvrzovacím emailu po schválení přihlášky)

do poznámek: příjmení a jméno soutěžícího

Platební údaje pro SR:

Číslo účtu (IBAN): CZ94 0800 0000 0018 4535 9319

Kód banky (BIC): GIBACZPX

Název účtu: MIKS Krnov

var. symbol: registrační číslo přihlášky (přijde v potvrzovacím emailu po schválení přihlášky)

do poznámek: příjmení a jméno soutěžícího