

Cena předplatného

800,- Kč

V ceně předplatného je sleva 30 % ze vstupného.

Každý předplatitel obdrží kartičku – předplatenku, která je přenosná a zajišťuje předplatiteli stálé místo k sezení.

Držitelům průkazů ZTP a studentům je poskytována sleva 50 %, tyto předplatenky nejsou přenosné!

Bližší informace o koncertech (termíny, programy atd.) budou zasílány před konáním koncertu předplatitelům na e-mailové adresy (nezapomeňte uvést váš e-mail v přihlášce), případně poštou.

Předplatné je možno uhradit
v hotovosti do 13. září 2018

na sídle MIKS Krnov, náměstí Míru 1/14,
nebo převodem na účet po obdržení faktury s předplatenkou.

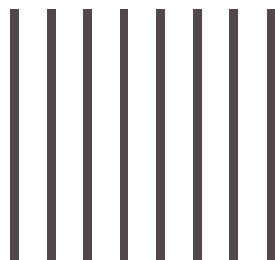
**Rezervování míst stálým předplatitelům
do 10. září 2018.**

**Uzávěrka všech přihlášek je
13. září 2018!**

Přihlášky přijímá a bližší informace podá:

Městské informační a kulturní středisko Krnov,
náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov
tel. č. 554 614 706
e-mail: prochazkova@mikskrnov.cz
www.mikskrnov.cz

změna programu vyhrazena



Tisk a úprava:
MIKS

Městské informační a kulturní středisko
náměstí Míru 1/14, 794 01 Krnov,
tel. 554 614 706

www.mikskrnov.cz
programy@mikskrnov.cz

mikks

Městské informační a kulturní středisko Krnov



PŘEDPLATNÉ
Kruhu přátel hudby

**koncertní
sezóna
2018 - 2019**

MUSICA A TRE

LISELOTTE ROKYTA panova flétna
ELIŠKA NOVÁKOVÁ klavír
HALINA FRANTIŠÁKOVÁ housle

Soubor Musica a tre vznikl v roce 1998 v původním obsazení varhany, housle a zpěv. Od roku 2017 navazuje a pokračuje ve své činnosti v novém složení - Panova flétna, housle a klavír. Houslistka Halina Františáková je zakládající členkou souboru, další hudebníci je klavíristka Eliška Novotná a pracovně nejmladší hráčkou je na Panovu flétnu Liselotte Rokyta.

ALTISSIMO SAXQUARTET



DANIEL TROSZOK soprán/alt saxofon
LUKÁŠ KOLEK soprán/alt saxofon
JIŘÍ POHANKA tenor saxofon
MATÚŠ TOMALA baryton saxofon

Saxofonové kvarteto vzniklo v roce 2013 jako komorní těleso studentů Fakulty umění na Ostravské univerzitě oboru saxofon, ze třídy Mgr. Zbigniewa Kalety, čímž se stalo v ČR unikátním, neboť zde dosud neexistovalo takovéto seskupení, složené z vysokoškolsky vzdělaných saxofonistů. Během krátké doby kvarteto nastudovalo řadu skladeb původně napsaných pro saxofonové kvarteto, ale i různých transkripcí od baroka až po současnost.

PETRA KUJALOVÁ

PETRA KUJALOVÁ varhany
 V 8 letech začala navštěvovat ZUŠ v oboru hra na klavír a později hru na varhany. V roce 2005 byla přijata na brněnskou konzervatoř do varhaní třídy doc. Zdeňka Nováčka. Již v průběhu studia se začala účastnit mnoha mezinárodních soutěží. V akademickém roce 2014/2015 absolvovala zahraniční stáž u pařížské varhanice Aude Heurtematte. V současné době studuje doktorský studijní program na HF JAMU.

KATEŘINA KONOPOVÁ · MIROSLAV MÍČ

KATEŘINA KONOPOVÁ klavír
MIROSLAV MÍČ klavír

Kateřina Konopová je rodačka z Opavy. Absolvovala Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a Institut pro umělecká studia Ostravské univerzity pod vedením profesorky Marty Toaderové. Poté úspěšně ukončila doktorandské studium na VŠMU v Bratislavě pod vedením profesora Stanislava Zamborského. Miroslav Míč absolvoval hru na klavír na ZUŠ PhDr. Zbyňka Mrkose v Brně pod vedením Marie Šíchové. Od roku 2008 byl posluchačem Akademie múzických umění v Praze v klavírní třídě Františka Malého. V současné době klavírní duo koncertuje u nás i v zahraničí.

LENKA AMBROŽOVÁ

LENKA AMBROŽOVÁ housle
 Absolvovala konzervatoř v Českých Budějovicích v roce 2008. Její hra na housle je označována jako nová dimenze pojetí hudby. Lenka Ambrožová je excelentní improvizátorka. Předností její hry je jemnost a plnost tvořeného tónu, která ovšem může v exponovaných momentech dojít až k hraničním polohám ručových kvalit. Velmi zajímavá byla spolupráce na tvorbě hudební složky dokumentárního filmu Vesna a Prala belgické produkce, kdy Lenka nahrála na podladěné housle sérii částečně improvizovaných kadencí, které byly později mixovány s hrou na torzo piana.

KRÁLOVSKÉ KONCERTY

EDITA KEGLEROVÁ cembalo
JULIE BRANÁ flétny
PETR WAGNER viola da gamba
 Ojedinelé spojení tří hudebních nástrojů – cembala, flétny a violy da gamba. Edita Kegleryová vystudovala Konzervatoř v Plzni (obor klavír a cembalo) a pražskou AMU. Následně pokračovala ve studiích v mistrovské třídě J. Ogga na Královské Konzervatoři v Haagu a Královské hudební akademii v Londýně. Julie Braná vystudovala obor příčná flétna na plzeňské konzervatoři. V roce 2001 získala magisterský diplom s vyznamenáním na zobcovou flétnu. Petr Wagner patří mezi světovou špičku ve svém oboru, je výraznou individualitou u nás i v zahraničí, má za sebou například studium v Londýně, Drážďanech, Haagu.

KOMORNÍ DUO



MARIIA MIKHAILOVA flétna
LIBOR JANEČEK kytara
 Mariia Mikhailova studovala hru na flétnu na hudebním učilišti v Togliatti (Ruská federace). Ve studiu dále pokračovala na Konzervatoři Sobinova v Saratově. Od roku 2012 působila v symfonickém orchestru ve městě Ryazan. Nyní studuje na JAMU v Brně. Libor Janeček je absolventem brněnské konzervatoře. V letech 1992 - 2008 účinkoval v koncertním duu Instrumental tandem. V současné době se věnuje sólové koncertní činnosti. Jako sólista vystupoval s Tišnovským komorním orchestrem. Nahrává pro Český rozhlas v Brně.